



Centre Verdun - Concorde - Tél: 354795

ACHRAFIEN ZAHRET EL KH

**PIERRE MASSOUD**

Habillements pour  
Hommes et Femmes

**RABAIS**

**ACHRAF EL ZAHRET EL EHSAN. TEL. 218644**







## أطلعت الحسيني على لقائهما القليبي لجنة الاستقصاء عادت من تونس بإتفاق على مخطط إعلامي مفصل

عاد إلى بيروت مساء الجمعة الماضي أعضاء لجنة الاستقصاء والإعلام من أجل تحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا، بعد زيارة لتونس التقوا خلالها الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي وعرفوه معه لمدة ساعتين التطورات في الجنوب والتحديات الإسرائيلية. بأقل من مائة دقيقة تعقد الاجتماعات التي أجرتها اللجنة ان ممثل

### شمس الدين الحسيني تشارورا هاتفيا

اتصل امس نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين برئيس المجلس النيابي محمد حسين الحسيني وتشارورا معه في مجلس النواب. واستقبل شمس الدين في منزله النائب الأول لحاكم مصرف لبنان الدكتور حسين كنعان وعرض معه الأوضاع الاقتصادية في ضوء ارتفاع سعر الدولار في سوق العملات والتدابير التي ستخضعها مصرف لبنان لمواجهة هذه الأوضاع.

وتشارورا مع النائب محمد يوسف بديهي في ضوء الأوضاع. وبارق إلى الامام الخميني وآية الله منتظري وآية الله السيد كاكائي مريزا بآية الله السيد احمد الخفاري.

ورأس اجتماعا لعدد من علماء الطائفة الشيعية تناول الأوضاع في الجنوب. وقالت "وكالة الأنباء الصحافية" ان شمس الدين أكد على الدور الهام والوطني الذي تجسده المقاومة الشاملة في وجه قوات الاحتلال الاسرائيلي. وقال: "ان هذه المقاومة تشكل نافعاً عن الكرامة الوطنية وعن ارضنا الطاهرة وهي أداة توحيدية لها لا تستهمل أو تتركز في الاحتلال الاسرائيلي من ارضنا وان الانتداء إلى هذه المقاومة وعموماً يقطع الطريق ثنائياً بين الامم وموارث اسرائيل الناعية إلى الفتن الطائفية بين اللبنانيين".

## آراء في استشارة الفلتان الاسمي نواب: يعلنوناً بطبخة البحص آخرون: هل عندنا حكومة؟

تدهور الأوضاع الأمنية وعدم افلاح التدابير الحكومية في ليم الفلتان كانت امس نداء تليفاتيون عدد من النواب. فحمل عدد منهم على الحكومة لـ "تخليها الناس بقرن نفوذ طرحة البحص". وتساءل بقرن: "هل عندنا فعلاً حكومة لتتسلم مسؤولياتها في حماية المواطنين؟"

النائب سليم المعلوف رئيس تصريحات رئيس الحكومة وفيه المسؤولون عن الوضع الأمني العام في البلاد، ذكر في جلسة الخلية عمر بن الخطاب، يوم يوم في امارة تمل صبيحة بالمطعم وعندما كشف بنفسه لفظاً عن كمال الطامع إلى كنية من الحجب، سألها عن معنى هذا الامر فأجابته: "اعلموا بالباطم ليطمئنا ويناموا في ما بعد". ولم سألها عن سبب عدم لومها إلى امير لتعرض عليه حالة العرمان والوجع التي تعانها، قالت المرأة: "ان الراعي الصالح هو الذي يقف عن رعيته وعن حاجاتها".

لذلك يخل الى ان تصريحات نواب الركب في طبة بحص بطل العمل الشعب اللبناني بقرن نفوذها ولن تنجح ابداً.

ابليغاتيان واعتبر النائب ملكون ابلغاتيان ان المسؤولية المدنية تقع على عاتق الحكومة وحدها وليس على المواطنين الا برأيه. والواجب بقاء في تحمل الحكومة المسؤوليات كاملة حيال التجاوبات المتكررة يومها خصوصاً في

### لجنة المراسيم: نص دستوري للعلاقة بين السلطينتين

اجتمعت امس اللجنة الملكية درس المراسيم التشريعية في مكتب البروفسور فايز الحاج شاهين من الخامسة صباحاً حتى الخامسة والنصف مساءً.

ولخص رئيس اللجنة السوري المحامي يوسف بربنس المواضيع التي عالجاها المجتمعون بالاتي: "اولاً مشروع نص دستوري ينظم علاقة السلطة التنفيذية بالسلطة التشريعية لجهة إصدار المراسيم التشريعية مع الاسباب الموجبة، كما ان اعد البروفسور فايز الحاج شاهين بتكليف من اللجنة. وتقرر بعد المناقشة رفعه مع التقرير النهائي إلى المراجع المختصة لاتخاذ على لجة الصلاحيات الدستورية.

ثانياً - البدء بتطبيق خطة العمل الرامية إلى اخذ القرارات ثنائياً في شأن مدى انطباق المراسيم التشريعية على قانون التفويض لجهة دخولها ضمن اطاره او خروجها عنه. وثالثية إلى المراسيم التشريعية الناجمة عن نطق التفويض، درس انطباق احكامها او عدمه على الدستور والمبادئ القانونية العامة، فضلاً عن إعادة طرح المراسيم التشريعية التي اجريت على الجوانب التشريعية، على الهيئة العامة لمرسما، وقد جرى البحث في سبعة منها. وقررت اللجنة بضرورة ان يعقد مجلساً للتشاور والتفكير مع علماء الدين في مبي وزارة الصحة.

## أبوفاضل يطالب بشكوى على اسرائيل لبنانياً "المجازر والاعتداء النفسي" علينا بقليل من الشدة لديومة الوطن

البحر مؤثراً لانهايم الاقتصاد في لحظة؟ اطلب سجن أحد هؤلاء لانتني اعرف جينا ان الكثرين منهم بات يعرف لخصابه الخاص ضمن البنك. واعرف مستوى المعيشة التي يعيشون.

واضاف: "على رغم خلافاتنا وتباين وجهات النظر هناك شيء واحد يجمع بيننا هو الارض والوطن والطيرة وثقافة عربي هذا المواطن الماتر. فكأننا ضحايا ولكن المحبة خبزنا اليومي وليعد المتجشون والعمال في مصانعهم وارفعهم.

واكد ان المطلوب تقويم مقررات مجلس الوزراء الاقتصادية، ومطويع من المكلفين التنفيذ استمرار العمل والاقلال كل المرافعة غير الشرعية. وبأخرة واحدة او مركز صغير يقف ويصر اثناء توجيهه إلى مراف غير شرعي كقيل باستقامة الامور. قليل من الشدة اذا كنا نريد ديمومة الوطن. انا لا اتدخل في طرق زيادة مخاضنا، فهناك رجال اقتصاد في بلدنا وهناك جامعيون وفخراء. هؤلاء مع الحاكم الجيد لمصر لبنان ونوايه يستطعون صنع المعجزة الجديدة لاقتصاد بلداً والذي يجب ان يبقى حراً ابداً.

ورأى ابوفاضل ان الناس يريدون معرفة سبل الخروج من الأزمة وليس التناكب على حالنا او التركيز على مصارعتهم بواقفنا. واكد ان المواطنين الصريحة في معرفة واجباتنا وتحميدها من كل مرتب علينا لخيرتنا ونهجنا. ان ذلك خضع علناً الخزيه بضرنا كثيراً فنتقنب الموازين ونسب الفقر لفسادنا.

## لحدود فسد "انتقادات" الحصص: الحكم وليس القادة العسكريون يحمل مسؤولية تدهور الأمن

رد رئيس اللجنة النيابية للدفاع الوطني والامن النائب فؤاد لحدو على "التصريح الخفي والجرى" الذي اذلى به اللجنة والمجلس وزير التربية والعمل الرئيس سليم الحص فاكد ان "القبوات العسكرية الجماعية ممنوعة قانوناً والمؤسولة تقع ليس على رؤساء الاجهزة الامنية وإنما على المسؤول في القبة او على عظم القوانين والانتظمة او على الاثنين معاً".

وحال لحدو "انتقادات" الحصص الواضح ان مسؤولية المحافظة على الأمن تقع على عاتق وزير الداخلية الذي يحقق هذه المهمة بواسطة قوى الامن الداخلي والامن العام، وفي موره استنفاً لوجهات من الجيش توضع في تصرفه. وعند تكليف الجيش بالمحافظة على الامن توضع هذه القوى تحت امره قائد الجيش وبمعاونة المجلس العسكري والشراف المجلس الاعلى للدفاع. فاي من المدنيين تطبق اليهم، وبالتالي من هو المسؤول عن الامن وزير الداخلية ام رئيس الحكومة؟

واضاف: "يقول الرئيس الحصص ان المسؤول عن مكافحة موجة التفجيرات هو جهاز المخابرات والمديرية العامة للامن العام. والجواب ان لا يمكن ان يكون الطرفان مسؤولين في آن. فاما ان يكون القيد الطيار سيمون فسيح اذا كان الجيش مكلفاً الامن وما ان يكون الكثير جميل نعمة ان كان وزير الداخلية مكلفاً الامن. ولانا لا نعلم من هو المسؤول عن الامن لا يمكننا تحديد المسؤوليات بين الطرفين. ناهيك بان المخبرات في الجيش مسؤولة قسماً، الاول يرتبط برئيس الاركان الذي يؤول لرئيس الحكومة بالمعلومات والاخر يرتبط برئيس الجيش الذي يفيد رئيس الجمهورية بالمعلومات. وفي هذه الحال كيف يمكن رئيس جهاز مخابرات التوفيق بين هذين المرجعين؟

ويقول الرئيس الحصص ان قائد منطقة بيروت العسكرية هو المسؤول عن الامن فيها. ولكن كيف يمكن ان يكون هذا مسؤولاً عندما تتشابك مع جهاز المخابرات الذي يتولى الامن الداخلي والامن العام، وفي موره استنفاً لوجهات من الجيش توضع في تصرفه. وعند تكليف الجيش بالمحافظة على الامن توضع هذه القوى تحت امره قائد الجيش وبمعاونة المجلس العسكري والشراف المجلس الاعلى للدفاع. فاي من المدنيين تطبق اليهم، وبالتالي من هو المسؤول عن الامن وزير الداخلية ام رئيس الحكومة؟

واضاف: "يقول الرئيس الحصص ان المسؤول عن مكافحة موجة التفجيرات هو جهاز المخابرات والمديرية العامة للامن العام. والجواب ان لا يمكن ان يكون الطرفان مسؤولين في آن. فاما ان يكون القيد الطيار سيمون فسيح اذا كان الجيش مكلفاً الامن وما ان يكون الكثير جميل نعمة ان كان وزير الداخلية مكلفاً الامن. ولانا لا نعلم من هو المسؤول عن الامن لا يمكننا تحديد المسؤوليات بين الطرفين. ناهيك بان المخبرات في الجيش مسؤولة قسماً، الاول يرتبط برئيس الاركان الذي يؤول لرئيس الحكومة بالمعلومات والاخر يرتبط برئيس الجيش الذي يفيد رئيس الجمهورية بالمعلومات. وفي هذه الحال كيف يمكن رئيس جهاز مخابرات التوفيق بين هذين المرجعين؟

## "الشخص الحامل" يحفل بذكرى تأسيس شائلاً: الحكومة مسؤولة عن التدهور ومطلوب هيئة مسؤولة للانتقاد

حمل الامين العام لـ "اتحاد قوى الشعب العامل" السيد كمال شائلاً "افرقاء جيف ووزراء وكهنة بعداً المعبرة عن الميليشيات وسدوم مسؤولة ما تتهدد البلاد من تدهور". وقال شائلاً في تصريح اذلى به الى "وكالة الانباء الصحافية": "ان الفلتان الانبي وضرر الفلاح والحرث في الارض الطيبى لتكسوة الميليشيات التي شاركت فيها في شهر زور، وبعثتها بخصارت تصدرك خطاها بعد فوات الاوان. فكيف يمكن الاحتفال السياسي ان يولد توازناً وكيف يمكن الميليشيات ان تلت حريات سياسية لاقترب وكيف يمكن فساد الاجهزة الرسمية ان يولد الاستقرار؟ وكيف يمكن المتعاملين مع اسرائيل ان يكونوا دعاة لتوحيد الوطن؟

وقالت ان الة اللبنانية الاتحاد قوى الشعب العامل ان تعلن افتتاح الاحتفالات بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس لبنان في الذكرى العشرين لتأسيسه. اكدت فيه ان "المصيرة الحداثية تعبرنا لآكثر من اختبار. وقد واجهت تحدياتها الضخمة السياسية والتعميد ومحاولات القتل والنفي والامداد واللامبالاة عذرات المرات لكنا صمدت وما زالت على المباديء كما فساد الانبي العام للاتحاد الاح كمال شائلاً حين قال ان الاتحاد قوة اميان ان تركه لا لخالها".

وقالت ان الة اللبنانية الاتحاد قوى الشعب العامل ان تعلن افتتاح الاحتفالات بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس لبنان في الذكرى العشرين لتأسيسه. اكدت فيه ان "المصيرة الحداثية تعبرنا لآكثر من اختبار. وقد واجهت تحدياتها الضخمة السياسية والتعميد ومحاولات القتل والنفي والامداد واللامبالاة عذرات المرات لكنا صمدت وما زالت على المباديء كما فساد الانبي العام للاتحاد الاح كمال شائلاً حين قال ان الاتحاد قوة اميان ان تركه لا لخالها".

## مساعات قمة تونس للبنان: الالتزامات والتسديدات

قدم مصرف لبنان إلى مجلس الوزراء عندما عرض تقريره عن الوضع المالي والاقتصادي في البلاد جدولاً مفصلاً بالمساعدات التي خصصتها اللجنة العربية في تونس للبنان، موضحة الالتزامات والتسديدات حتى نهاية ١٩٨٤ بألاف الدولارات الأميركية. وهذا الجدول:

نسبة المساهمة	الافساف السنوي	الافساف المتعددة	الافساف	المسدة	غير المسدة	نسبة التسديدات
%			١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣
١١,٤٣	٥٥,٧٢٠	٢٢٨,٢٠٠	٥٥,٧٢٠	٤٥,٧٢٠	٩١,٤٤٠	١٣٧,١٢٠
٧,١٤	٣٨,٥٠٠	١٤٢,٨٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	١٤٢,٨٠٠	١٤٢,٨٠٠
٣٨,٥٠	١١٤,٣٣٠	٥٧١,٦٠٠	٣٨,٥٠٠	٣٨,٥٠٠	١١٤,٣٣٠	١١٤,٣٣٠
١٤,٨٦	٥٩,٤٤٠	٢٢٨,٢٠٠	٥٩,٤٤٠	٥٩,٤٤٠	٢٢٨,٢٠٠	٢٢٨,٢٠٠
١٥,٧١	٣١,٤٨٠	١١٤,٣٣٠	٣١,٤٨٠	٣١,٤٨٠	١١٤,٣٣٠	١١٤,٣٣٠
٦,٥٧	٢٦,٨٤٠	١٠٩,٤٤٠	٢٦,٨٤٠	٢٦,٨٤٠	١٠٩,٤٤٠	١٠٩,٤٤٠
١٥,٧١	٢٦,٨٤٠	١٠٩,٤٤٠	٢٦,٨٤٠	٢٦,٨٤٠	١٠٩,٤٤٠	١٠٩,٤٤٠
١٠٠,٠٠	٤٠٠,٠٠٠	١,٦٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	١,٦٠٠,٠٠٠	١,٦٠٠,٠٠٠

ملاحظة: (١) تحققت الجزائر في مؤتمر تونس من دفع مخصصات مالية وقد وافقت دول عربية أخرى على تغطية مساعداتها. (٢) لم تخترك ليبيا في التصويت. (٣) لم تخترك ليبيا في التصويت.

## قيلان: كشف العملاء والمأجورين مهمة المعنيين بشؤون الأمن

حمل المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قيلان المعنيين بالتناكب على الامن كشوف العملاء والمأجورين، والا فلا مبرر لبقائهم في مؤسساتهم. واعتبر ان دخول الجيش في المناطق التي تستعبد فيها اسرائيل هو السبيل الوحيد الذي يمكننا من التصدي لمخطط الاسرائيلي الذي يهدف الى القضاء على المقاومة اللبنانية، وعلى الكثرة والكثافة ان يسارعوا الى تجميع الجيش اللبناني لصد اي فتنة قد يحدثها الاستعاب، وهذا يوجب على الطرف المتنازعين الافراح الجاهل امام هذا التوجه لاجلنا من السبيل الوحيد الذي يمكننا من التصدي لخطر هذه المخططات. اننا نقفنا كبيرة باهنا الجيوشين انهم ان يندروا وراء هذه الاعايير الاسرائيلية وسيبقون مثال التعاضد الوطني وما تعدد به اسرائيل وتوهم ما هو الا اكاذيب سيديها اهلنا هناك من خلال تمسكهم المناطق بولاهم لوطهم.

وقال الامين في بيروت قال المفتي قيلان: "ان خطر اولئك الذين يعثرون بامن المواطنين وراعيهم انفسهم ليطعنوا. انهم ان يفلتوا من عقاب الله والشعب مهما تستروا. ولا بد من نزع الانتقاة عن وجههم والمسؤولية في ذلك تقع على عاتق القادرين والمعنيين بشؤون الامن لكشف العملاء والمأجورين. والا فلا مبرر لبقائهم في مؤسساتهم. كما نقول لاهنا واخواتنا في بيروت انهم في الجيوب وفي الشراء والافراخ انهم انهم اي طارئة او هدف خفي او سياسي، متعبرين انفسنا بسوا واحدا ان تضر احد اغضائه حكت سائر الاغضاء.

اننا من موقعنا لا م لنا لا تحرير الجيوب ولا طمع لبننا باي مكسب او غنم، بل بجهنا تزويج الحصص والامراك والذي يعيننا هو مجتمعهم وتعاونهما لبقاء هذا الصف واحدا وموحدا رافعين بحدته بتجاهل والتجاوز عليه من اي فريق او خصم او جهة، فاهم بيروت واستقرارها من هنا وكذلك تحرير الجيوب واستقراره.

والك المفتي قيلان اتصل بالرئيس كميل شمعون وطلب منه استعجال تسليم محاصيل التبغ في الجيوب، فوعدته بآراء الاتصالات اللازمة في هذا الشأن.

## يوت يطالب بالانقضاء والأمين يعتبر الحكومة عاجزة

الذي ما زال يتخلف ويتعذر ويردأ، يأتي على اثر جلسة مجلس الوزراء التي اعلن فيها المسؤولون عن الحكم انهم قاموا بتأخير من خاتماً ان توكف الامتياز الاقتصادي.

وتساءل: "على من يمحكن؟ شعبنا كله بات يبيع من معالجة الشأن الاقتصادي ويمنع تدهوره لا يكون تصريحات من مجلس الوزراء بل ثرة خطة اقتصادية على الارض من خاتماً ان تعيد بناء بمركبات الاقتصاد. ان السبل لتطبيق والذرة التوفيقية في العمل لا يمكن ان تنفذ هذا الجند النشغل بالبروج. فالكيفية انما ان العمل قاررة على تخفيض الرض الفصال. ولما انما ستقع رضى هذا الرض الفصال الذي لن يلبث ان يستشري ويصيب الجسد كاملاً، وبالتالي ياتي الراس الذي هو الحكومة لن يكون بديلاً عن.

قلنا ونكرر ان هذا النظام الطائفي اثبت انه مصدر دائم للضرر والتفكك، وان التكلم به يعني التسليم للضرر وهذا لا يعد بغير احد. هم يعرفون ان في كل بيت من بيوت الطبقة المتوسطة، فعلاً عن الفقيرة ثورة تتأجج ومخروخ كثر كل القبايات نرجو ان يصل إلى الحد الذي يجرى من تبقى من اهل معقولة على مسيرة الاصلاح والانقاذ. ولا يمكن ان نقول ان العدو الاسرائيلي هو وراء هذه الكوارث محكلاً اولاً، بل نحن ونحن ونواجه الا بغير العاقبة التي ما زال الحكم يراوغ في شأنه ويحاول الانقضاء عليه.

ورحب الامين العام لـ "حركة التحرير الوطني" النائب السابق عبدالحق القليبي بتصريح رئيس الحصص، وصف "مراحمته" بأنها تشكل "عنواناً هارفاً للجنة التي ينبغي ان يعالج بها المسؤولون كل شأن عام".

## "الجهة الوطنية" إلى ليبيا غداً

يتوجه غداً رئيس "الجهة الوطنية الديمقراطية" وزير الاغفال العامة والسياحة السيد وليد جنبلاط على رأس وفد من اللجنة إلى طرابلس الغرب في زيارة يلتقي خلالها الزعيم الليبي القذافي معمر القذافي ومسؤولين آخرين. ويضم الوفد الامين العام للجنة "الجهته الوطنية" عاصم قانموني والامين العام للجزيرة الشيعي اللبناني السيد جورج حاوي ورئيس حزب السوري القومي الاجتماعي السيد عصام الحباري.

وقالت مصادر اللجنة ان الوفد سيجري محادثات مع القيادة الليبية لتتداول "سبل دعم العمل الوطني في لبنان بما يمكن الجهة الوطنية من تشكيل مؤسساتها واستكمال ثنائها التنظيمي".

كذلك، فان الانهيار الاقتصادي

















روبرت فروست تعدل سيرته  
القدر فوق رأسه يحرقه

لم تكن المسألة سهلة على الإطلاق، ذلك أن لمحاولة في سيرة حياة مثيرة وصاخبة ومفترقة لم يبق في كتاب لواند من أعظم شعراء أمريكا. كيثاب روبرت فرويرست (1) كأنه يعطي السيرة الحياتية على الكلمات، فيما الواقع يومية. ففي الخمسينيات تقدم أحتم إلى المحاولة جازيل خبز الزمالة ومضى في التجربة. أنه زهير رائدل جازيل تدوغل بعيدا في الكتاب ولكنه، وتعمصا، وكفى بلهفة إلى المتابعة، حتى بدت اللعبة كأنها ضد الميعد، والذي كان وانتشر في الجيز الميعد، وبدأ سكتة "روبرت فرويرست" الصافي.

☆ اعتاد : سليمان بخني

(١) - روبرت لي فروست ، ولد في سان فرانسيسكو عام ١٨٩٧ ، يعتبر من مؤسسي الخيال العلمي في عام ١٩٢٢. قاد في عام العشرين. الأمريكيون شجرة وقراءة في القرن العشرين. حاز جائزة البوليتزر الشعرية أربع مرات. ساهم في قصة قصيرة مميزة من حيث المضمون ، وفي تنويعها من جانب فلسفي. يعيش في سان فرانسيسكو والبقاء والزمن. عام ١٩١٢ في دار فريست

الى كندا وفي عام تكبري كسب الشعر. مجموعته الشعرية الأولى "عصر صبي" سارت في شكل واحد. تم مجموعة أخرى بعنوان "موسيقى بوسطن". جلب عالم الطابع البيروميتي والكتابة المتناقضة. والعشر برافون في أمريكا فائتي على شعر فروست لما فيه من حيوية وغوية. تراثه بالهزاء البيروميتيين من أعمال روبرت بروك وتي. هولي. روج الى أمريكا في ١٩١٥ وكانت الشهرة اسبق منه واصغر مجموعات شعرية "مغامرات المدينة" و"مجنبي آخر" و"شجرة الشاهمة". والاضفى السنوات الى العجالة والكتابة والتعاطي. فضبهته الكريمة جعلت منه من الاعضاء

(٢) - فروست : عالم ادبي ، اعتبار

الوحيد في رفته ، كانه خارج الفكره المستهالة للمعني الذي ترمز اليه بالشاهد والصور الحسية في نيو انكلند" ويملكه ميمكة لطفاً وعاطفة ويصهوه تتجسد حدى.

وقمها بعد ، وغداً رحيل فروست الوحيد في عام ١٩٢٢ عن عمر ناهز الثمانية والعشرين. تقدم عمر الزهر صيفه افرانس طوبسون الى المحالة. وصرح في ثلاث مجموعات في اطار اسيرة ذاتية. كل الشعرات لم تكن لك ان طوبسون. ساهبا عن ايجاد كثيرة بقصد او بدونه. كرم تاريخ مناهو لاجواب "الميرة والحدة المستمرة" ، المشابة ، والوجه المقطب المكشوف ، والمباهاة والحدائق النافرة ، والفصح العنصري السريع ، والحقائق التائر العناب المتعمق. "منه الهوانب المتكفة في سلبسبو. مبتت بفصح اروع غنايات فروست.

له تنغني المحاولات ، والبارقة في حياته وشعره عالم يختلج بالرجل والضمب وبستان من الاسئلة. ويبرر الضمب يفري الضاحكين والمفقيين. والمجامة التي تنهت نفسه لما يليه وبرشارده في كتابه "فروست : حياة

العتيقظ الساهر فوق مشاكل الآخرين". ولما افاض اخته الى مستحق الامراض العقلية كتي: "ولكن كما الامر متربط بالزمن. وفي وقت ملاحق ساقهم في الموت للقاء رايمر لاظفر ساناسيتا المتحررة.

وعبر كل شيء بل يملك منهجه المختلفة الفرية. الهوى الوحيد الذي في شكل ما يثبت ويوارى وبمعالج الساحة العقل وسعة اللحظة المتوازنة الوحيدة. وبعد وفاة ابنته الاحب الى قلبه تم زوجه. في سنوات قليلة ، اشهد عليه الزهر. وظل الرجل الكسور القلب بعيد العلة الحسية بالمعبر بمرغم زوجه الحياة. وفي قلاد اري الشعر "وانتاج القصائد الكبيرة التي يصفها الكوي بأنها تنخل المل من ثباته الرابي المتعطر.

يكتب ، والقرن الساب في راسه كبحرقة. يعصر القلوب وينطق في الهزائي. ويحكي معلقا بشعره الكتاكيت. كانه عقود العناب يعسل فير امه

روبرت فروست. رمز عالم ومفانة.

الوحيد في رفته ، كانه خارج الفكره المستهالة للمعني الذي ترمز اليه بالشاهد والصور الحسية في نيو انكلند" ويملكه ميمكة لطفاً وعاطفة ويصهوه تتجسد حدى.

وقمها بعد ، وغداً رحيل فروست الوحيد في عام ١٩٢٢ عن عمر ناهز الثمانية والعشرين. تقدم عمر الزهر صيفه افرانس طوبسون الى المحالة. وصرح في ثلاث مجموعات في اطار اسيرة ذاتية. كل الشعرات لم تكن لك ان طوبسون. ساهبا عن ايجاد كثيرة بقصد او بدونه. كرم تاريخ مناهو لاجواب "الميرة والحدة المستمرة" ، المشابة ، والوجه المقطب المكشوف ، والمباهاة والحدائق النافرة ، والفصح العنصري السريع ، والحقائق التائر العناب المتعمق. "منه الهوانب المتكفة في سلبسبو. مبتت بفصح اروع غنايات فروست.

له تنغني المحاولات ، والبارقة في حياته وشعره عالم يختلج بالرجل والضمب وبستان من الاسئلة. ويبرر الضمب يفري الضاحكين والمفقيين. والمجامة التي تنهت نفسه لما يليه وبرشارده في كتابه "فروست : حياة

## کتاب شعر امریکی

أربع بطن من أربع بطن، أي: بطن  
ساروي بالكل المماز  
ما أ فكر فيه ليس الآن ولكن الآن  
أوه نعم أوه نعم الآن  
ما الذي أ فكر فيه الآن  
أ فكر بالكل المماز مانا الآن  
ما هو الآن و ما هنا الآن  
كيف حالك هالك كيف  
والآن كيف حالك الآن.  
ما أ فكر فيه الآن و ما هنا.  
يمكن أن يكون  
يمكن أن يكون وريدي مع أبيش أو  
أبيش مع وريدي  
أ يمكن أن يكون أبيش مع وردة  
ووردي مع خازي  
أو حتى يمكن أن يكون أبيش مع  
أصفر وأصفر مع أزرق  
حتى وردة مع أبيش وأزرق وهكذا  
ليس من أصفر هنا إلا أعراض.  
ما أ رغب في قوله هو التالي  
ما أ رغب في قوله هو التالي  
ليس من بداية أي نهاية  
وأنا بداية ونهاية  
في البداية.  
لماذا نعم بكل تأكيد.  
أيا هنا يمكن أن تعلم أن الشمال  
بكل تأكيد  
ليس فقط الشمال وأنا الشمال  
شمالا  
لماذا اضطربوا  
ما أ رغب في قوله هو التالي  
نعم بكل تأكيد.  
أذهلني  
أهلني أن تلك أسد على أبيش  
تلك أذهلني بأنه يتكشف  
كل لماذا يجب الأسود على الأبيض  
لماذا يجب أن يتكشف.  
ترتدود شتاين  
(١٨٤٦ - ١٨٤٦)  
الضيق الصغير  
الشعب الصغير في الصين

المفتخر كهر تنحائي، والمهمل  
الزوان كالجسر المنهار، والمتعاشي  
مع اللام الوجه كمسحوق؟  
جرحه الخشب اسمه العلاقة والمعالجة  
ولعله اللام الأقسى، وإلى حد ما. نفرت  
منه المعاملة وحلحت بعينين حين وجدت  
فيه الرجل الأقسى من أي بعب، والأشد  
من الصامحة. واخفته وابنته لبسهما  
الجنون الباكر. على غفلة وابنه قتل  
نفسه منتحرا. والرجل يتاحل كجدار  
نجمار أو يهرب في الأشعار. لماته  
والحزن، تعب والقرص يركض على  
الورق في أحلى غنائيات.  
والكاتب يبريشارد لا يلتزم الحجاد  
وإنما يروي الحالة يستقيش ويعيد  
الكلمات التي تصمم وتتوتر ليجان  
خلالها إلى وصف تشنج الوجه القاسي  
للشعار الرقيق فروست وجه المعتاد  
بقطرة البرجح في وجهه المتعب.  
ويستعده الكاتب برسالة للشاعر إلى  
أحد اصفاكه تلقى بعض الأثالي  
وفيها يقول: "كلما تحققت في العمر،  
وجئت بسهولة أكثر في الانطباع الليلي

كان وليم يسمي ذلك، التكب  
الصبر،  
عرضا عراة  
في العالم  
ولم يغلق  
العالم، ينظر ملتصبا  
في الناحل  
وتحن تؤلّف  
الألوان  
ووجهة  
المكان  
ومناك النين  
في داخله، على درجة كبيرة من  
الصف  
ومن الوحدة  
ما يجعلهم لا يقدرون على الراحة.  
يا ربح الشرق  
علم حولها تظل  
تنقل كرسيا  
ضئ يتكّن  
بضمها  
أمامها صافيا كالأمواء المفتوح  
المسافة التي تخلقها امرأة  
وتحبها  
بعد هذه السنوات  
ما زلت أكتب  
بالطبع عن وجهك.  
عينان زرقاوان  
جيملتان وواسعتان  
على كل ما أراه تومج الجسد  
عينان زرقاوان  
على الطبقات الباطنية، تحت  
الانطار الخفيفة  
المظاهر الجانية

شقيق المسامر  
راقلة  
كما نقول  
"موشوعة"  
المسرحية المعروضة بهذا  
والمزقة  
على هضاب سان فرنسيسكو  
المسرحية تبدأ مع العالم  
اعشاب وأشجار ملوية  
على طول الساحل تحت الهمو  
النائم  
الألوان العارمة العاتية  
تتقد نحو اليابسة  
تبعيد المراح  
المحيط بطرق فكرها  
لوس العرما القففي إلى داخل  
الخليج الخلقي والنجم البطيء،  
الضباب الجيلة المتأانلة  
طلوع الشمس النار المتأاج  
والوجهية  
وتجاوز الطرف المنبسط  
نضي الفرقة البضاء  
مجنبة ريف  
غير كافية غربتها  
في عين العربي  
هذه المدينة ماتت في ريعانها  
وانت أيضا ثمة من يريك ذلك  
سترين الأرواج الفضيان  
يعودون بأسمال ردة.

جورج أوبن (١٩٠٨)

جاء مع المسامر والمراجع والتعليقات.  
ثم الفواير. والأقسام، الأول، جحا،

صدر الدكتور فاروق سعد كتاب  
"جحا ونوادره" عن دار الأفاق الجديدة  
في بيروت، طبعة ثانية ١٩٨٥. ولوحة  
الغلاف للفنان زخوان الشمال، ولوحة  
الغلاف الأخير ولوحات النواير الداخلية  
للننان نبيل فندوح.  
ومن الدكتور سعد دراسة لشخصية  
جحا مع المسامر والمراجع والتعليقات.  
ثم الفواير. والأقسام، الأول، جحا،

الثاني، نوارم جاء، وهنا اولاً: نشأة  
جاء، ثانياً: جاء متزوجاً، ثالثاً: مدينة  
جاء، رابعاً: مناصب ومن والممارسات  
لجاء، خامساً: احوال جاء والامرات  
ساساً: احوال جاء النضالية والسياسية،  
سادساً: ثقافة جاء، ثانياً، علائق جاء  
العامية، ثانياً: جاء والحكام، عاشرًا:  
جاء والطبعية، حادي عشر: جاء  
والحيوانات، ثاني عشر: جاء والاشياء،  
ثالث عشر: حكمه جاء وفلسفته، رابع  
عشر: جاء والموت.

في ٢٨٤ صفحة من القطع الكبير.

٤٦٤ صفحة. الناشر: النبعة اللبنانية

[illegible][illegible]

بغيره الروح في وجهه المنتصب .  
ويستشهد الكاتب برسالة للشاعر الى  
أحد أصدقائه تلقي بعض الظلال ،  
وفيها يقول : " كلما تقنعت في العمر ،  
أمامها ما فيها كالهماء المفتحة -  
شيء يتكون  
تتقل كرسيا  
والوحشية  
متجاوزة الطرف المنبسط  
تضيء الغرفة البضاء

في بيروت، طبعة ثانية ١٩٨٥. ولجنة  
الغلاف للفنان زخوان الشمار، ولوحة  
الغلاف لخبير ولوحات النواير الداخلية  
للفنان بديل قحوق.

ومن الدكتور سعد دراسة لخصصة  
جاء مع المصابر والمراجع والتعليقات.  
ثم النواير. والاقسام: الاول: جاء،  
الثاني: نواير جاء، وهنا اول: نشأة  
جاء، ثانيًا: جاء متزوجًا، ثالثًا: ميدة  
جاء، رابعًا: مناصب ومنهم وممارسات  
لجاء، خامسًا: ادوار جاء اللبنانية،  
سادسًا: ادوار جاء العقلية والسلوكية،  
سابعًا: ثقافة جاء، ثامنًا: علاقات جاء  
العامة: تاسعًا: جاء والحكام: عاشرًا:  
جاء والطبية، حادي عشرًا: جاء  
والحيوانات، ثاني عشرًا: جاء والاشياء،  
ثالث عشرًا: حكمه جاء وفلسفته، رابع  
عشرًا: جاء والوقت.

في ٢٨٤ صفحة من القطع الكبير.

عبدان زخوان  
عن الطراقات الباطنية، تحت  
الامطار الخفيفة  
المظاهرة الجانية

جورج اوين (١٩٨٠)  
• ترجمة، بول حنا

كلنا معاً قون  
أو

معاني الكائنات ومسيرتها في ربيع قرن (١٩٥٧-١٩٨٢)  
يقدم مؤسسها بديع حبيب شويري

كتاب قدمه سعيد عقل، وجمع شهادات من المطران غريغور حداد  
ربيعه حبشي، ميشال اسمعيل.

يسكن في كل الكلمات

٤٦٤ صفحة. الناشر: النبعة اللبنانية











